
Z A P I S N I K
sa osme sjednice u 2009. godini/ukupno dvadesetprve sjednice
Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 10. rujna 2009. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

Početak sjednice: 11:00 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

- 1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 28.07.2009. godine,**
- 2. Razmatranje izvješća o kazališnom repertoaru za kazališnu sezonu 2009/2010,**
- 3. Razmatranje alternativnih prostora koji su na raspolaganju Kazalištu za izvršenje njegove djelatnosti**
- 4. Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda uz nadopune točke 4. s prijedlozima intendantice i predsjednika Kazališnog vijeća.

1. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 28.07.2009. godine

Zapisnik sa sjednice održane dana 28.07.2009. godine prihvaća se bez primjedbi.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

Zapisnik sa sjednice održane dana 28.07.2009. godine ovjerava se bez primjedbi.

2. Razmatranje izvješća o kazališnom repertoaru za kazališnu sezonu 2009/2010

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ intendantici Nadi Matošević Orešković.

Kao crvena nit vodilja repertoarom nove kazališne sezone provlači se antika, odnosno grčka antička drama.

Posebno izvješćuje o repertoaru Hrvatske drame, Talijanske drame, Opere i Baleta.

Kako zbog tehničkih razloga nije dovršeno štampanje sezonske programske knjižice, članovima Kazališnog vijeća podijeljeni su grafički pripremljeni primjerci.

Novosti u ovoj novoj sezoni su KamovFest i subotnje matinee u foyeru.

Manifestaciju KamovFest osmislila sam sa svojim suradnicima i uz svesrdnu pomoć gradonačelnika g. Vojka Obersnela kao pandan Zajčevim danima. Smatramo da je

ovaj riječki ali i europski književnik zaslužio da se o njemu i njegovom radu progovori upravo u kazalištu, ta manifestacija počinje premijerom komada „Da je proklet Kam“ 09.04.2010. godine, nastavlja baletnom predstavom „Pjesma nad pjesmama“, a biti će organiziran i okrugli stol pod vodstvom Mladena Urema.

Ova manifestacija nije posvećena isključivo Janku Poliću Kamovu nego bavljenju identitetom Rijeke koji čine ljudi rođeni u Rijeci, koji su djelovali u Rijeci u vrijeme kada je djelovao i sam Kamov, i koji su svojim djelovanjem pridonijeli stvaranju tog identiteta.

Druga novina su subotnje matinee u foyeru, zapravo niz koncerata što će ih izvoditi komorni sastavi orkestra Opere čime se obogaćuje koncertna sezona, a publici će se približiti zanimljivi programi, solisti i dirigenti.

I u ovoj novoj sezoni nastavljamo s programom za djecu. Ove sezone domaćin tih programa je Talijanska drama sa jednom specifičnom predstavom, zamišljenim gradom mladih koji ima svoja posebna pravila, pod nazivom „Somewhere City“ u režiji Gorana Lelasa. U repriznom dijelu ovog programa izvest će se naše uspješnice „Ljepotica i zvijer“ i „Pčelica Maja“.

Zajčevi dani ove su sezone posvećeni također jednom Riječaninu svjetski proslavljenom istaknutom hrvatskom glazbeniku i dirigentu Lovri pl. Matačiću i to povodom 110. obljetnice rođenja.

Nova sezona i manifestacija Zajčevi dani otvara se praizvedbom komične opere „Casanova u Istri“ Alfi Kabilja.

Uz izražavanje pohvala za zanimljiv i raznolik repertoar te uvođenju novih programa i manifestacija, članovi Kazališnog vijeća prihvatili su izvješće o repertoaru nove kazališne sezone i jednoglasno donose

Zaključak

Prihvća se izvješće o repertoaru kazališne sezone 2009/2010 .

Izražavaju se pohvale za zanimljiv i raznolik repertoarni program te za uvođenje novih programa KamovFest i Subotnje matinee u foyeru.

3. Razmatranje alternativnih prostora koji su na raspolaganju Kazalištu za izvršenje njegove djelatnosti

Pod ovom točkom dnevnog reda intendantica izvješćuje da ne postoje nikakvi alternativni prostori koji bi ovom Kazalištu omogućili trajnije i redovito korištenje.

Od prošle sezone ostali su neki termini u Teatro Fenice ali se za naredni vremenski period za taj prostor više neće zaključivati ugovori o najmu zbog vrlo visoke najamnine. Ne postoji nikakva mogućnost da taj prostor otkupi Grad Rijeka.

Za prostor HKD-a također smo vrlo teško ugovorili termine a neki termini su još ostali otvoreni.

Na pitanje Diane Grgurić intendantica odgovara da prostori sportskih dvorana nikako ne odgovaraju za kazališne potrebe.

Poslovna ravnateljica dodala je kako sa udrugom Češka beseda imamo vrlo korektne odnose i da su oni voljni ustupiti dvoranu u svom novom prostoru, (Kulturni centar Čeha u Rijeci), a intendantica dodaje kako nam za sada ta dvorana ne odgovara jer u njoj nema nikakve scenske opreme.

Prostori Cine Star su veoma skupi a prostor Filodramaticae nije baš ni adekvatan a ubrzo ide u rekonstrukciju te ni tu nema mogućnosti korištenja.

Članovi Kazališnog vijeća Elvio Baccarini i Diana Grgurić predložili su da pokušaju o toj problematici razgovarati s dogradonačelnikom g. Jovanovićem, što je i prihvaćeno.

4. Pitanja i prijedlozi

Predsjednik daje riječ intendantici koja upoznaje članove Kazališnog vijeća da je ravnatelj Baleta polovinom mjeseca kolovoza dobio mogućnost umjetničkog djelovanja u SAD-u u Los Angelesu s redateljicom Lenkom Udovički.

Kako su u to vrijeme bili godišnji odmori intendantica je preuzela obvezu o ovoj umjetničkoj aktivnosti ravnatelja Baleta izvan ovog Kazališta obavijestiti Kazališno vijeće.

Članovi Kazališnog vijeća primili su na znanje i prihvatili informaciju o umjetničkom djelovanju ravnatelja Baleta izvan ovog Kazališta.

Predsjednik Kazališnog vijeća zamolio je intendanticu da članove Kazališnog vijeća upozna s događajem koji se zbio na pokusu predstave „Med + pepeo - iznad ponora“ početkom mjeseca rujna.

Redatelj Pesenti burno je reagirao na glumicu Sabinu Salamon jer je pričala za vrijeme pokusa a nije bila naučila svoj tekst. Redatelj ju je uklonio sa pokusa i zalupio vrata za njom. Da li ju je pri tome i udario s vratima to samo ona zna.

Na poticaj sindikalne organizacije održan je sastanak na kojemu je sve riješeno a Sabina Salamon neće sudjelovati u toj predstavi.

Novinari su došli na anonimni poziv jer glumci o tome nisu ništa znali.

Članak koji je objavljen napisan je na vrlo niskom nivou novinarske struke.

Ravnatelj Hrvatske drame i ja dali smo intervju u kojemu smo sve razjasnili i bit će objavljen uskoro.

Zaključno, istina je da su glumci složni i da rade s velikom voljom i u stvaralačkoj atmosferi.

Predsjednik Kazališnog vijeća zahvalio se intendantici na ovoj iscrpnoj informaciji.

Kako daljnjih pitanja i prijedloga nije bilo, sjednica je dovršena u 12:07 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang



Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

